



COMITÉ
INTERNATIONAL
OLYMPIQUE

Centre d'Études Olympiques

Commission culturelle

Fiche de fonds

Aperçu du contenu des archives concernant l'histoire, les missions et les activités de la commission culturelle pour la période allant de 1969 à 1988

Novembre 2014



© 2014 / Comité International Olympique (CIO)



Commission culturelle

Référence : CH CIO-AH B-ID04-CULTL

Dates extrêmes : 1969-1988

Niveau de description : sous-série

Importance matérielle et support : 0,40 m.l. Documents textuels

Nom du producteur

Comité International Olympique (CIO)

Histoire administrative / Notice biographique

Lors de la réunion de la commission exécutive du CIO à Mexico (Mexique) en septembre-octobre 1968, le président du CIO Avery Brundage recommande la création d'une commission dans le but de renforcer les liens existants entre le mouvement sportif et le domaine culturel. Des propositions en ce sens sont présentées par la commission culturelle au 10^e Congrès du CIO à Varna (Bulgarie) en 1973.

La commission culturelle est chargée d'étudier et d'analyser le programme culturel qui se déroule lors de chaque édition des Jeux Olympiques afin de l'enrichir par des éléments culturels et artistiques en se concentrant sur la présentation et la mise en valeur du patrimoine culturel et artistique national du pays organisateur.

Elle s'informe aussi des différents projets culturels développés par les Comités Nationaux Olympiques (CNO) dans leurs pays afin de les soutenir et les encourager à développer leurs propres activités culturelles et à coopérer avec les milieux artistiques, culturels et scientifiques de leurs pays, et renforcer ainsi les liens qui unissent l'Olympisme et le sport au vaste domaine de la culture.

Elle travaille aussi sur des projets particuliers, comme la création d'un nouveau Musée Olympique à Lausanne dans les années 1970, ou la création d'une médaille olympique des arts qui serait décernée à un athlète pour des réalisations culturelles remarquablement créatives, sur une proposition de M. de Navacelle.

Elle cherche ainsi à favoriser l'alliance du sport, de l'art et de la culture et à encourager les activités artistiques et culturelles sur le thème du sport dans les domaines de l'organisation des Jeux Olympiques, des CNO et du CIO.

En 1970 et 1971, la commission culturelle envoie aux CNO un questionnaire afin de connaître les activités culturelles développées au sein de leurs organisations.

Lors de la 79^e Session du CIO en juin 1977 à Prague (Tchécoslovaquie), le président du CIO Lord Killanin déclare que le mandat de la commission culturelle doit être redéfini et approfondi. Le président de la commission présente à plusieurs reprises un rapport à la Session les années suivantes, mais la commission culturelle ne semble pas se réunir entre 1977 et 1980. Dès 1981, elle est composée de nouveaux membres et relance ses travaux afin de développer des relations plus étroites entre le sport, l'art et la culture.

En 1981, la commission culturelle lance un concours mondial de dessin d'enfants à thème sportif, dans le but d'observer les Jeux Olympiques à travers le regard d'enfants de tous les pays et d'éveiller ainsi, par le biais de leurs dessins, leur intérêt pour le monde sportif. Ce concours se déroule en deux étapes : une phase nationale pendant laquelle le CNO sélectionne 10 dessins et une phase internationale au cours de laquelle le CIO procède à la sélection finale et organise une exposition itinérante. Ce concours se déroule sur plusieurs années.



Il semble qu'une première réunion de la commission culturelle ait lieu en avril 1969 à Rome (Italie)¹. La présidence de cette commission est assurée par le membre polonais Włodzimierz Reczek jusqu'en 1980. À partir de 1981, c'est le membre italien Giulio Onesti qui lui succède. Suite au décès de M. Onesti durant la même année, c'est le membre mexicain Pedro Ramirez Vazquez qui devient président de la commission. Celle-ci est constituée de membres du CIO.

Suite aux recommandations de la commission CIO 2000², la commission culturelle fusionne avec la commission du CIO pour l'Académie Internationale Olympique (AIO) et prend en 2000 le nom de commission pour la culture et l'éducation olympique. En date du 1^{er} mars 2014, cette commission est toujours en activité.

Modalité d'entrée

La sous-série est parvenue aux Archives historiques du CIO en 1993, suite à la construction du nouveau Musée Olympique à Ouchy.

Présentation du contenu

La sous-série témoigne des principales activités de la commission culturelle qui sont essentiellement liées aux relations que le Mouvement olympique entretient avec le monde culturel et artistique. Elle porte aussi sur les activités culturelles développées lors des Jeux Olympiques ainsi qu'au sein des CNO. Elle renseigne également sur le concours mondial de dessins d'enfants à thème sportif mis sur pied par la commission en 1981.

Elle renferme de la correspondance sur la composition, l'organisation, le déroulement des réunions de la commission ainsi que sur ses diverses activités. Elle contient aussi les circulaires n°541 du 19 février 1970 et n°642 du 8 juillet 1971 concernant les activités culturelles organisées par les CNO.

Pour le concours mondial de dessins d'enfants à thème sportif, la sous-série comprend de la correspondance, plusieurs circulaires entre 1983 et 1989, ainsi que le procès-verbal de la réunion du jury datant du 29 novembre 1989.

Elle contient aussi un projet de rapport à la 69^e Session du CIO en juin 1969 à Varsovie, un mémorandum entre la commission culturelle et une délégation de la commission du programme pour l'extension du Musée Olympique pour la réunion du 5 octobre 1970, un extrait de la conférence de Jean-François Pahud sur le concours d'art aux Jeux Olympiques (1986 ?) et un rapport intermédiaire de la commission reçu au CIO le 12 mai 1969.

La sous-série comprend également des documents liés aux réunions de la commission, à savoir les procès-verbaux, les listes de présence et des documents de travail. Les procès-verbaux sont disponibles à partir de 1970. Pour la réunion de 1969, il y a seulement un rapport intermédiaire. La commission ne s'est pas réunie en 1971, 1973, 1975, et entre 1977 et 1980.

Il semblerait qu'une réunion (non officielle) de la commission ait eu lieu le 24 mai 1982³.

Les procès-verbaux des réunions de la commission culturelle ont été numérisés et sont disponibles sur place en format électronique.

La sous-série contient les exemplaires de conservation des procès-verbaux des réunions de cette commission (collection incomplète).

Accroissement

Oui

¹ Rapport de la commission culturelle du CIO à la 69^e Session du CIO en juin 1969 à Varsovie (Pologne) (annexe 23).

² La commission CIO 2000 a été créée en application de la décision prise le 18 mars 1999 par la 108^e Session du CIO à Lausanne. Cette commission a reçu pour mandat de préparer et de proposer à la Session du CIO toutes les recommandations qu'elle juge appropriées en matière de modification des structures, règles et procédures du CIO. Source : Rapport de la commission CIO 2000 à la 110^e Session du CIO à Lausanne les 11-12 décembre 1999

³ Selon un compte rendu datant du 24 mai 1982. Source : Archives CIO / B-ID04-CULTL/006 (SD4)



Mode de classement

Les dossiers sont classés soit par sujets, par types de document ou par activités dans l'ordre alphabétique. Les documents à l'intérieur des dossiers sont classés dans l'ordre chronologique inverse.

Conditions d'accès

L'accès aux documents est libre, sous réserve des dispositions prévues à cet effet par le CIO.

Langue et écriture des documents

Les documents sont rédigés en français et en anglais.

Sources complémentaires

Sources internes

Membres du CIO – dossiers des membres participant à la commission : B-ID05

Congrès du CIO - Varna 1973 : B-ID06-10VAR

Congrès du CIO - Baden-Baden 1981 : B-ID06-11BAD

CNO : D-RM01

Jeux Olympiques - dossiers concernant le programme culturel : C-J01 et C-J02

Notes

Le contenu de cette sous-série, y compris les identifications olympiques, est la propriété du CIO.

Règles ou conventions

Description conforme à la norme ISAD(G).

Date(s) de description

Juillet 2014